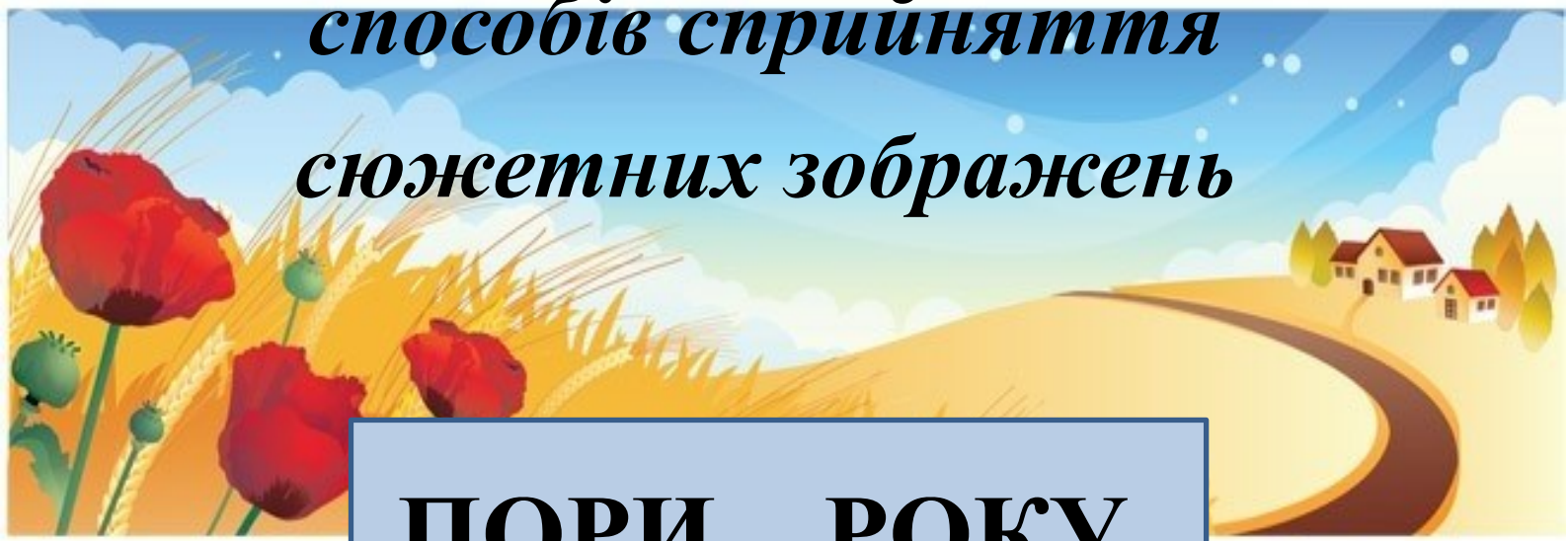


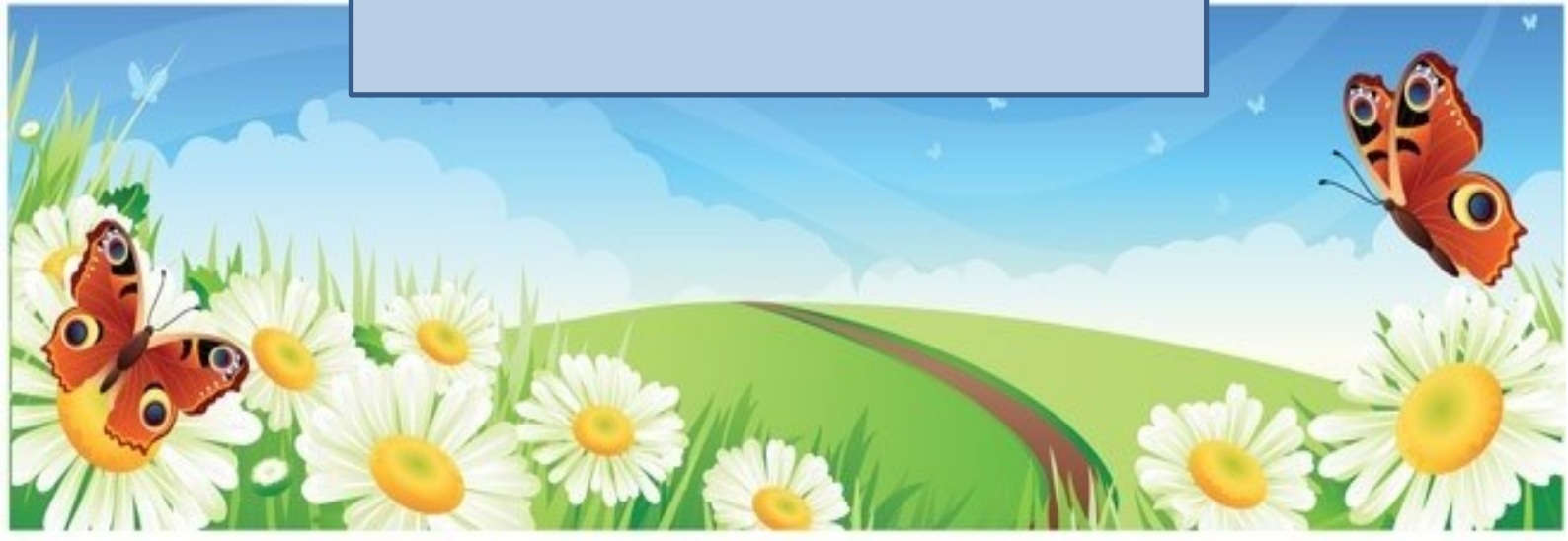


Формування



*способів сприйняття
сюжетних зображень*

ПОРИ РОКУ



МЕТА

1. Продовжувати вчити дітей бачити та розуміти зображення .
2. Вдосконалювати вміння співвідносити зоровий образ зі словом під час підбору іменників, прикметників та дієслів.
3. Закріплювати навички зв'язного мовлення та вміння встановлювати взаємозв'язок за місцем дії, часом, складними причинно - наслідковими зв'язками.
4. Формувати вміння по пам'яті, за незначними підказками відтворювати елементи картини за допомогою схематичних зображень.
5. Розвивати бінокулярний зір засобами роботи з контурними та силуетними елементами картини.
6. Розвивати вміння орієнтуватися на мікроплощині, визначаючи місцезнаходження об'єкта використовуючи у мові просторові поняття.
7. Виховувати бажання вчитися, вміння об'єктивно оцінювати свою роботу.



ПЛАН ЗАНЯТТЯ

1. Робота з масажними м'ячиками.
2. Опис картини.
3. Зорова гімнастика.
4. Гра «Склади з частин».
5. Пальцева і фізхвилинка.
6. Гра «Наклади силует на контур».
7. Самостійна робота «Відтвори самостійно картину».

МОТИВАЦІЯ

Сьогодні у нас з вами незвичайне заняття, на якому ви покажете, як ви підготувалися до школи, навчилися уважно слухати, дивитись та виконувати завдання за вказівкою вчителя, працювати самостійно та оцінювати свою роботу. За кожне правильно виконане завдання ви самі берете собі фішку. Але спочатку пропоную підготуватися до виконання завдань.

Візьміть масажні м'ячики і розігріємо наші пальчики:

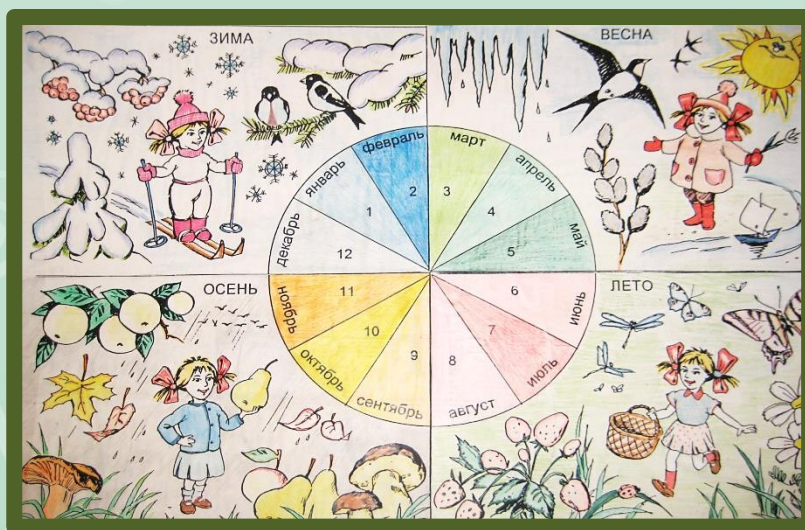
1. Колові рухи між долонями.
2. Рухи вперед назад.
3. Колові рухи зверху кисті руки (по черзі праву, ліву руки).
4. Силове стискання м'ячика руками.
5. Колові рухи по вуху (лівому, правому).



РОБОТА ЗА КАРТИНОЮ

ІГРИ : «ЯКИЙ, ЯКА, ЯКЕ, ЩО РОБИТЬ?»

- Перед вами незвичайна картина.
- Які пори року на ній зображено?
- Уважно роздивіться картину і дайте відповіді на запитання.
- Весна яка? *(тепла, рання, весела, пізня, дощова...)*
- Літо яке? *(тепле, спекотне, червоне, ягідне...)*
- Осінь яка? *(жовта, багряна, різнокольорова, багата, щедра)*
- Зима яка? *(холодна, сніжна, морозна, весела, біла...)*



- А зараз я пропоную дати відповіді на запитання “ що робить?” за кожною порою року окремо (за змістом кожної частини картини).

ВЕСНА:

- дівчинка (стоїть, радіє, зустрічає, сміється);
- струмок (тече, дзюркоче, наповнюється, блищить, поспішає);
- птахи (літають, прилітають, радіють, щебечуть, цвірінькають);
- верба (росте, хитається, розпускається, просинається);
- човник (пливе, тримається, намокає).



ЛІТО:

- дівчинка (бігає, радіє, збирає);
- суниця (росте, дозріває)
- божа корівка (сидить, ховається, повзе);
- метелики (літають, сідають, порхають).



ОСІНЬ:

- дівчинка (стоїть, збирає, радіє, пишається);
- яблука (висять, дозрівають, червоніють, наливаються);
- груші (лежать, падають);
- листя (опадає, летить, лежить, жовтіє);
- дощ (іде, льє, поливає, пускається).



ЗИМА:

- дівчинка (катається, готується, тренується);
- птахи (сидять, мерзнуть, голодують, чекають);
- сніг (падає, летить, лягає, вкриває, гріє)
- горобина (висить, червоніє, приваблює, прикрашає)



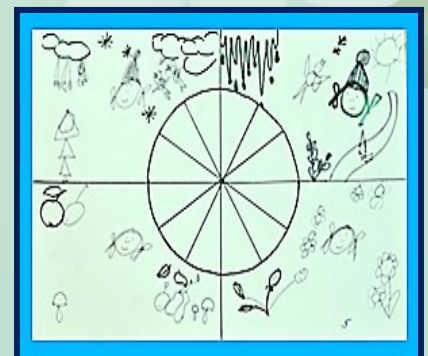
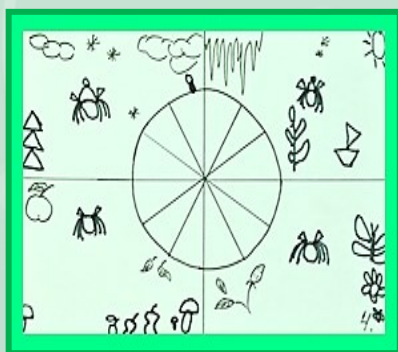
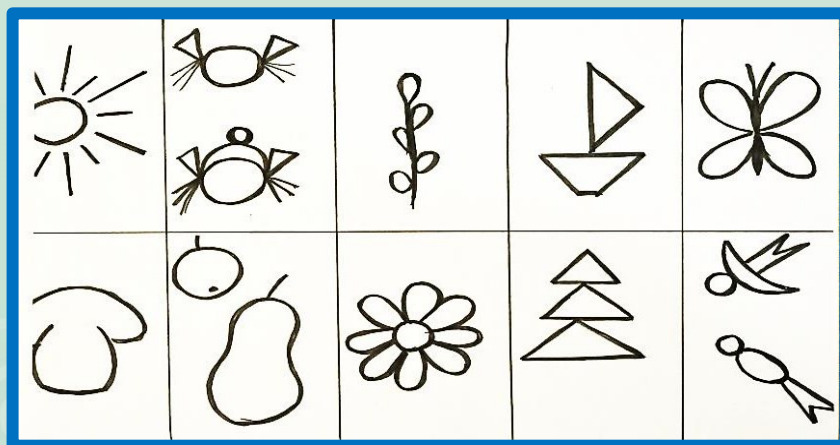
ДИДАКТИЧНА ГРА « СИЛУЕТ ТА КОНТУР »

На контурне зображення цілої картини треба накласти силуетні зображення та визначити, яких силуетів у якій порі року не вистачає.



ВІДТВОРЕННЯ КАРТИНИ ЗА ДОПОМОГОЮ ГРАФІЧНИХ ЗОБРАЖЕНЬ

За допомогою графічного зображення елементів картини (лежать перед кожною дитиною) відтворити картину на аркуші паперу, який поділений на частини (деякі підказки намальовані), враховуючи просторове розташування об'єктів.



ПІДСУМОК

Знаходження помилок та їхнє виправлення.

Рахування фішок за правильно виконане завдання.

Самоаналіз виконання всіх завдань.

ОФТАЛЬМОТРЕНАЖ З КУЛЬКАМИ

ДИДАКТИЧНА ГРА «СКЛАДИ З ЧАСТИН»

Складання з частин однієї пори року на фонах.

(картинки розрізані за рівнем складності: по діагоналі, прямо, закруглено, на нерівні частини; фони та розмір об'єкта за рекомендацією лікаря офтальмолога)



**ПАЛЬЦЕВА ГІМНАСТИКА
В КОМПЛЕКСІ З ФІЗХВИЛИНКОЮ**

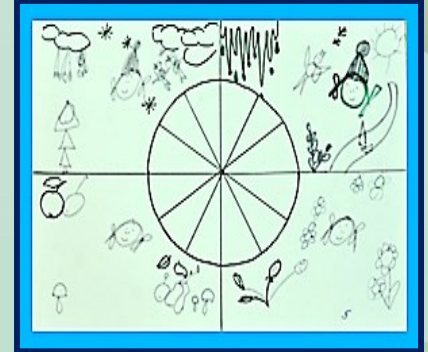
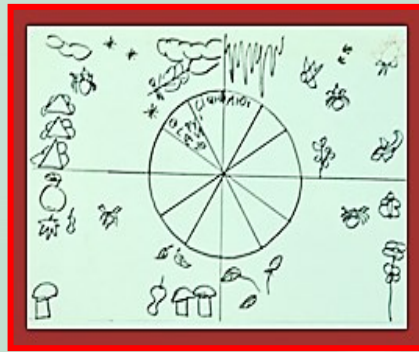
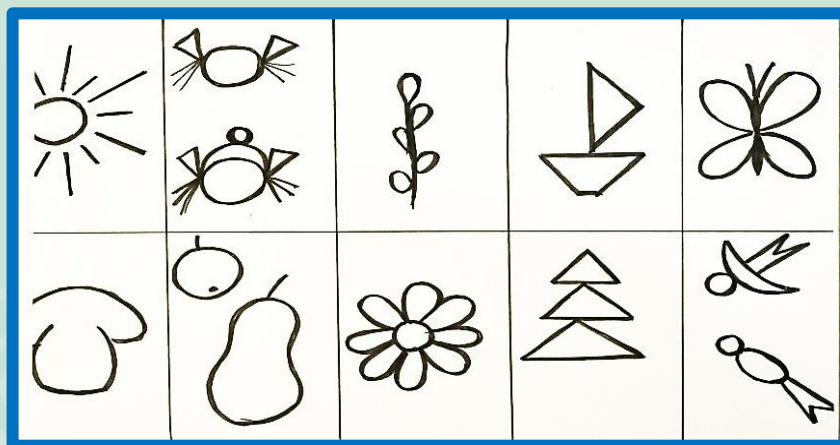
ВЕСНА

Ось іде весна ланами, *(кроки на місці)*
перелогами, лісами, *(рука вліво, вправо)*
Де не ступить, з-під землі *(крок вперед)*
лізуть паростки малі. *(вверх долоньки, руки вгору)*
Як опустить вниз правицю *(опустити праву руку)*
зеленіє скрізь травиця. *(показ «травички»)*
Як лівицю підведе *(опустити до плеча)*
всюди листя молоде. *(показати «листя»)*
На берізку гляне зблизька *(навшпиньки руки вгору)*
у сережках вся берізка, *(кисті рук опустити)*
до верби підійде-ба!- *(здивування плечима і руками)*
в білих котиках верба. *(малювання в повітрі крапочок)*
А як здійме руки вгору *(руки вгору)*
до блакитного простору - *(навкруг себе обернутися)*
З кожним помахом руки *(машуть «крилами»)*
линуть з вирію пташки.
Розцвітають в луках квіти, *(кисті рук скласти в квітку)*
зеленіють в лісі віти. *(підвестися навшпиньки)*
Все зелене, молоде...*(ліву і праву руки в сторони)*
За весною літо йде! *(«сонце в долонях» - колові рухи долонь)*

Наталя Забіла

ВІДТВОРЕННЯ КАРТИНИ ЗА ДОПОМОГОЮ ГРАФІЧНИХ ЗОБРАЖЕНЬ

За допомогою графічного зображення елементів картини (лежать перед кожною дитиною) відтворити картину на аркуші паперу, який розграфлений як картина (деякі підказки намальовані), враховуючи просторове розташування об'єктів.



ПІДСУМОК

Знаходження помилок та їхнє виправлення.

Рахування фішок за правильно виконане завдання.

Самоаналіз виконання всіх завдань.